

Bibliography

- Akhyaruddin, Harahap, E. P., & Yusra, H. (2020). *Bahan Ajar Fonologi*.
- Annisa. (2022). *5 YouTuber Korea Selatan yang Terkenal di Indonesia, Salah Satunya Muallaf*. 21 August. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKFWsVBHNjKGIGFs3LQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1668510870/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fsumsel.tribunnews.com%2F2021%2F11%2F24%2Fprofil-ujung-oppa-youtuber-korea-yang-jadi-mualaf-nikahi-nia-kania-kini-b
- Aryani, R. S. (2013). Studi Deskriptif Kinerja di Masing-masing bagian di Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan. *Universitas Pendidikan Indonesia*, 41–65. perpustakaan.upi.edu
- Aulia, K., & Rosalina, S. (2022). Analisis Dialek pada Youtuber Korea Pengguna Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Kedua. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2763–2771. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v4i2.2511>
- Broselow, E., & Lass, R. (1987). Phonology: An Introduction to Basic Concepts. In *Language* (Vol. 63, Issue 2). <https://doi.org/10.2307/415661>
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial Lainnya* (first). Kencana Prenada Media Group.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum* (revision).
- Chaer, A. (2013). *Fonologi Bahasa Indonesia*.
- Dardjowidjojo, S. (2009). *English Phonetics & Phonology for Indonesians (FIRST)*.
- El Karima, A. S. (2020). Interferensi Fonologis Bahasa Inggris dalam Video Youtube “Egyptian Woman Has A Serious Message for Obama.” *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 5(2), 107–115. <https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v5i2.345>
- Fromkin, V., Rodman, R., & Hyams, N. (2017). *An Introduction to Language* (11th editi).
- Haikal. (2022). *Korea Reomit*. Wikipedia. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKDMqncmhjTE03CXbLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzIEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1667818280/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fid.wikipedia.org%2Fwiki%2FKorea_Reomit/RK=2/RS=mgvCzhXgqqqa3nCFe5BfJWfbbYU-
- Hendriani, D. (2015). Pendidikan Sejarah, Sebuah Tinjauan Metodologi. *CENDEKIA: Journal of Education and Teaching*, 9(1), 95. <https://doi.org/10.30957/cendekia.v9i1.55>

- Idora, M., Mustafa, M. N., & Septyanti, E. (2021). Kesalahan Fonologi Gelar Wicara Mata Najwa Trans 7. *Jurnal Silistik Dimensi Linguistik*, 1(1), 8–18. <https://silistik.ejournal.unri.ac.id/index.php/js/article/view/4>
- Istiqomah, D. S., Syifa Istiqomah, D., & Nugraha, V. (2018). Analisis Penggunaan Bahasa Prokem Dalam Media Sosial. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 1(5), 665–674.
- Kamjian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., & Harnish, R. M. (2001). *Linguistics An Introduction to Language and Communication* (fifth edit).
- Maharani, Astuti, T., & Setiyo, E. (2018). Pemerolehan Bahasa Kedua dan Pengajaran Bahasa dalam Pembelajaran BIPA. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 10(1), 121–142. <https://doi.org/10.21274/lis.2018.10.1.121-142>
- Maharani, D., Septianingsih, N. A., & Putri, R. S. (2021). Analisis Kesalahan Berbahasa Tataran Fonologi Pada Grup Band Korea Selatan Super Junior. *Kode: Jurnal Bahasa*, 10(2), 160–169.
- Moleong, L. J. (2017). *metodologi penelitian kualitatif*.
- Nasrullah. (2022). *Gejala Fonologis Ujaran Bahasa Indonesia Mahasiswa Asing di Lingkungan BIPA Universitas Padjadjaran : Suatu Kajian Fonologi. November 2016*.
- Nugroho, M. F. D. (2021). *Profil Ujung Oppa YouTuber Korea Yang Jadi Muallaf & Nikahi Nia Kania, Kini Bikin Konten bareng Istri*. <https://sumsel.tribunnews.com/2021/11/24/profil-ujung-oppa-youtuber-korea-yang-jadi-mualaf-nikahi-nia-kania-kini-bikin-konten-bareng-istri>
- Nurkhanah, L. A., Indrayani, L. M., Sidiq, I. I., Linguistik, M., Padjajaran, U., & Besar, D. (2022). *Proses Fonologis pada Pidato Berbahasa Indonesia Oleh Duta Besar Korea Selatan – Indonesia*. 17(01), 38–54.
- Odden, D. (2005). *Introducing Phonology*.
- Pralystia, C. (2009). *Tinjauan Sistem Informasi*. 11–59. [http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/126841-S-5709-Tinjauan sistem-Literatur.pdf](http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/126841-S-5709-Tinjauan%20sistem-Literatur.pdf)
- Pritiwi, J. D., & Indrawati, D. (2022). Interferensi Fonologi dan Morfologi Bahasa Jawa dalam Indonesia pada Youtube Korea Reomit. *Sapala*, 9(4), 143–153. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/45768>
- Ramdhan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.
- Reyhant, M. (2020). *Modul Fonologi*. 5 of 46. [http://repositori.uhnp.ac.id/bitstream/handle/123456789/186/Modul Mata Kuliah Fonologi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uhnp.ac.id/bitstream/handle/123456789/186/Modul%20Mata%20Kuliah%20Fonologi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Safitri, I., Harnoto Putri, A. P., & Nur Sahadati, D. M. (2020). Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Tataran Fonologi Pada Kanal Youtube “Net Drama.” *Cakrawala Indonesia*, 5(2), 25–34. <https://doi.org/10.55678/jci.v5i2.447>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif* (M. S. Sofia Yustiyani, S.E. (ed.); ke-3). ALFABETA.
- Thabroni, G. (2022). *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif (Konsep & Contoh)*. Serupa.Id.
https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrKC_fvjLdj80gxPQnLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1673002352/RO=10/RU=https%3A%2F%2Fserupa.id%2Fmetode-penelitian-deskriptif-kualitatif-konsep-contoh%2F/RK=2/RS=oD7bFjq5vdO0lzT6mu3vlceh6bI-
- Tiara, S. F. N. (2021). *Upaya Diplomasi Kebudayaan KBRI Seoul dalam Pengembangan Bahasa Indonesia di Korea Selatan* [Universitas Muhammadiyah Malang]. <https://eprints.umm.ac.id/81779/>
- Ujung Oppa. (n.d.). Dailysia. Retrieved November 9, 2022, from <https://www.dailysia.com/ujung-oppa/>
- Yule, G. (2010). *The Study of Language* (fourth). <https://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results>
- Yusuf, A. M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitaif, Kualitatif & Penelitian Gabungan* (Edisi Pert). PRENAMEDIA GROUP.