

ABSTRAK

Setyawati, 2025. Implementasi P5 Dalam Kurikulum Merdeka Belajar Melalui Kegiatan Membatik “Manggur” di SDN Mayangan 2 Sebagai Salah Satu Sekolah Penggerak Di Probolinggo. Skripsi. Program Studi PGSD, FKIP Universitas Panca Marga. Pembimbing (I). Ludfi Arya Wardana, S.Pd., M.Pd. Pembimbing (II). Faridahtul Jannah, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci : Implementasi, P5, Batik Manggur

Penelitian ini mendeskripsikan tentang Implementasi P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) melalui kegiatan membatik manggur di SDN Mayangan 2 Kota Probolinggo. Fokus penelitian ini meliputi perencanaan, pelaksanaan, serta evaluasi proyek P5. Latar belakang penelitian didasarkan pada pentingnya pelestarian budaya lokal melalui kegiatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), sejalan dengan tuntutan kurikulum merdeka yang menekankan dimensi pancasila.

Penelitian ini bertujuan untuk lebih memperkuat identitas dan pelestarian budaya lokal peserta didik ditengah era globalisasi yang semakin maju. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi P5 melalui kegiatan membatik mampu menanamkan nilai-nilai pancasila seperti beriman dan bertaqwa kepada tuhan YME, menumbuhkan rasa kemandirian, kreativitas, bergotong royong, dan rasa cinta kepada budaya lokal, serta meningkatkan pemahaman siswa terhadap arti dan filosofi budaya loka; daerah.

ABSTRACT

Setyawati, 2025. Implementasi P5 Dalam Kurikulum Merdeka Belajar Melalui Kegiatan Membatik “Manggur” di SDN Mayangan 2 Sebagai Salah Satu Sekolah Penggerak Di Probolinggo. Skripsi. Program Studi PGSD, FKIP Universitas Panca Marga. Pembimbing (I). Ludfi Arya Wardana, S.Pd., M.Pd. Pembimbing (II). Faridahtul Jannah, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Implementation, P5, Batik Manggur

This research describes the implementation of P5 (Pancasila Student Profile Strengthening Project) through manggur batik making activities at SDN Mayangan 2, Probolinggo City. The focus of this research includes planning, implementation and evaluation of the P5 project. The research background is based on the importance of preserving local culture through the Strengthening Pancasila Student Profile (P5) Project activities, in line with the demands of an independent curriculum that emphasizes the Pancasila dimension.

This research aims to further strengthen the identity and preservation of students' local culture in the increasingly advanced era of globalization. This type of research is qualitative descriptive research with data collection techniques through observation, interviews and documentation.

The results of this research show that the implementation of P5 through batik activities is able to instill Pancasila values such as faith and devotion to God Almighty, foster a sense of independence, creativity, mutual cooperation and love for local culture, as well as increasing students' understanding of the meaning and philosophy of local culture; are