

ABSTRAK

Aulia Wijaya, Nur. 2025. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Nilai-Nilai Tarian Jaran Bodhag Di SDN Kanigaran 6 Kota Probolinggo. Skripsi. Program Studi PGSD, FKIP Universitas Panca Marga. Pembimbing (I). Ludfi Arya Wardana, S.Pd., M.Pd. Pembimbing (II). Faridahtul Jannah, S.Pd.,M.Pd

Kata Kunci : Implementasi, P5, Tarian Jaran Bodhag, Budaya Lokal

Penelitian ini mendeskripsikan Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) melalui tarian jaran bodhag di SDN Kanigaran 6 Kota Probolinggo. Latar belakang penelitian yakni mudahnya budaya luar masuk ke dalam Negara Indonesia, dikhawatirkannya budaya bangsa perlahan lahan akan terkikis dikit demi sedikit. Hal ini sangat penting bagi lembaga pendidikan untuk mengintegrasikan seni budaya lokal kedalam pembelajaran, sehingga peserta didik dapat memahami seni budaya lokal, nilai-nilai budaya lokal dan memiliki karakteristik cinta akan budaya lokal didalam dirinya.

Fokus penelitian ini meliputi pelaksanaan kegiatan, capaian kegiatan, serta faktor pendukung dan penghambat dalam pelaksanaan proyek P5. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yakni metode kualitatif dengan jenis penelitian deskripif, yang mana dalam peneletihan ini mendeskripsikan bagaimana proses kegiatan implementasi P5 mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi P5 melalui nilai-nilai tarian jaran bodhag memberikan kontribusi yang signifikan terhadap pengembangan kompetensi, pembentukan bakat dan potensi peserta didik dalam mengenalkan budaya lokal, memperluas wawasan sejarah budaya, serta memperkuat nilai-nilai pancasila sesuai dengan dimensi yang ditentukan.

Kesimpulan dari penelitian ini yakni kegitan implementasi P5 melalui nilai-nilai tarian jaran bodhag di SDN Kanigaran 6 Kota Probolinggo, memberikan dampak positif terhadap peserta didik, hal ini terbukti bahwa proses pembelajaran berbasis budaya ini dapat menanamkan, mengembangkan karakter siswa sesuai dengan dimensi profil pelajar pancasila, meningkatkan kesadaran akan pentingnya pelestarian warisan budaya sebagai bagian dari identitas bangsa.

ABSTRACT

Aulia Wijaya, Nur. 2025. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Melalui Nilai-Nilai Tarian Jaran Bodhag Di SDN Kanigaran 6 Kota Probolinggo. Skripsi. Program Studi PGSD, FKIP Universitas Panca Marga. Pembimbing (I). Ludfi Arya Wardana, S.Pd., M.Pd. Pembimbing (II). Faridahtul Jannah, S.Pd.,M.Pd

Keyword : implementation, P5, jaran bodhag dance, lokal culture

This study describes the Implementation of the Pancasila Student Profile Strengthening Project (P5) through the jaran bodhag dance at SDN Kanigaran 6, Probolinggo City. The background of the study is the ease with which foreign cultures enter Indonesia, it is feared that the nation's culture will slowly erode little by little. This is very important for educational institutions to integrate local arts and culture into learning, so that students can understand local arts and culture, local cultural values and have characteristics of love for local culture within themselves.

The focus of this study includes the implementation of activities, activity achievements, and supporting and inhibiting factors in the implementation of the P5 project. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive research type, which in this study describes how the process of implementing P5 activities starts from planning, implementation, to evaluation. Data collection techniques through observation, interviews and documentation.

The results of this study indicate that the implementation of P5 through the values of the jaran bodhag dance provides a significant contribution to the development of competencies, the formation of talents and potential of students in introducing local culture, expanding cultural historical insights, and strengthening Pancasila values according to the specified dimensions. The conclusion of this study is that the implementation of P5 activities through the values of the jaran bodhag dance at SDN Kanigaran 6, Probolinggo City, has a positive impact on students, this is proven that this culture-based learning process can instill, develop student character according to the dimensions of the Pancasila student profile, increase awareness of the importance of preserving cultural heritage as part of the nation's identity.